

# Új utakon, más módon haladva előre

Nem kell ahhoz drága gépekkel felszerelt, nagy, saját műhely, hogy az ember alkotni tudjon. Különösen nem fiatalon, amikor az élet számos területén kell helytállnia egy fiatal szakembernek – mondja Lepsényi György (34) –, aki a lehető legjobb időkihasználás mellett igyekszik optimalizálni a munkát, és kihozni minden elvállalt megrendelésből a maximumot. Kimondatlanul is egy új munkastílust képvisel, egy új szemléletmódot, amellyel éppen olyan eredményesen gyakorolja a szakmát, mint azok a kollégái, akik gépekbe, épületekbe horribilis összegeket investálva, éjt nappallá téve dolgozva igyekeznek mielőbb nevet szerezni, egzisztenciát teremteni és maradandót létrehozni. Ehhez persze rövid idő alatt sok munkahelyen sok információt és gyakorlati fogást kellett felszednie...

## Úgy tévedt az asztalos pályára

Lepsényi György felmenői közt voltak földművesek, de az utóbbi két generációban már inkább iparosok, főleg autószerelők. A család Szigethalom határában – az új temető mögött – lévő tanyája azonban kitűnő terep volt a kicsiben való gazdálkodáshoz, a gyerekeknek pedig a természet megismeréséhez. Minden tavasszal nyilat és apró használati tárgyakat készített magának, hogy elfoglalja és jól érezze magát a szünidőben – a fával való kapcsolat, ismerkedés erre az időszakra tehető Lepsényi György életében. Ez a későbbiekben vissza is köszönt, hiszen a pályaválasztásnál semmilyen más rendezőelv nem volt, az általános iskola befejezése után tehát Kiskunlacházára vezetett az út a szakmunkásképzőbe, a gyakorlati munka pedig a Csepel Autógyárban, az édesapja munkahelyén folyt. Mint kiderült, az akkor már csak romjaiban létező gyárban a szakmai ismereteket nem lehetett – nem volt már kitől – rendszeren elsajátítani, ezért ezt egy ismerős mesterember szárnyai alatt sikerült. A sikeres szakmunkásvizsga után egy ideig a gyár adott még ilyen-olyan profilidegen munkát, de ez nem jelentett megoldást, és elindult a munkahelykeresés.

## Munkahelyi keringő

A rendszerváltást követő években meglehetősen gyors leépülés következett az asztalosipari cégek körében, aminek hozadéka az lett, hogy jelentős asztalos munkaerő-felesleg jelentkezett a piacon. A fiatal szakemberek számára ez külö-



nösen megnehezítette az elhelyezkedést, ahogyan Lepsényi György is csak hosszú utánjárással talált munkát egy magánvállalkozásnál Szigetszentmiklóson. Csemegekosár-talpakot kellett gyártani nyárfából, mellette kevés egyéb asztalosfeladat kínálkozott. Az egyszíjú munka két hónapig tartott, amikor továbbállt egy kárpitosbútor-vázakat gyártó vállalkozáshoz. Ott inkább szerelési munka adódott, némi szerelvényezéssel, majd a vázgyártás is beindult. Másfél év ebből is elégnék bizonyult, majd egy antik bútor felújító-átalakító profilú exportorientált cég következett, amely

érdekes szakmai munkát jelentett. Alkalmat kínált a stílusok megismerésére, a politúrozás gyakorlatának elsajátítására és számos egyéb szakmai fogás megismerésére. Mégsem tartott – személyes okok miatt – 4 hónapnál tovább ez a munkaviszony, de szerencsére egy korábbi osztálytársának asztalosmester édesapjánál, Halászteleken kínálkozott nem is akármilyen munka. Az asztalosszakma teljes keresztmetszetében jelent meg, szinte kivétel nélkül minden lakossági és közületi megrendelést teljesítettek. Lepsényi György szerint mindennap tanulhatott valami új szakmai fogást,

olyannyira szerteágazó volt a feladat. Ezt szakította meg a katonai szolgálatra invitáló behívóparancs, amelynek – akkor még – eleget kellett tenni.

## Útban a megüledés felé

A kilenc hónapra zsugorodott szolgálat és a leszerelés után ott folytatta, ahol abbahagyta, de fél év után – a családi változások által is motiválva – innen is elköszönt. Soroksárra költözött, a későbbi feleségéhez, ahol helyben, egy családi vállalkozásnál vállalt munkát. Önálló feladatokat kapott, kreatív munkára volt alkalom, amire korábban nem volt példa. Aztán mintha a fiatal szakember fejlődésével már nem tartott volna lépést a munkaadó, kezdett kihúlni a munkakapcsolat. Ráadásul az érettségi megszerzése érdekében elkezdte az esti gimnáziumot, amely valamelyest a munkaidő megkurtításával is járt. Ismét váltás következett, ekkor Dunaharaszttiban nyílt alkalom a bizonyításra, ahol nem sokkal a belépés után már patinás helyeken – mint pl. a Parlament épületében, minisztériumokban – adódtak igényes feladatok. Hamarosan irányítói szerepkörben találta magát, a felelősséggel járó döntések rá maradtak, ahogyan a legkényesebb gyakorlati munkák is. Nagy megbízások voltak ezek 1999 és 2004 között – emlékszik vissza szívesen Lepsényi György az öt éves, nagyon sok tapasztalattal járó munkaviszonyára. Jó személyes és munkakapcsolatok is szövődtek, aminek akkor még csak sejteni lehetett, hogy a későbbiekben lesz jelentősége. Sajnos, ezt a céget sem kerülték el azok a meg-

rendelők, akik nem fizették ki a végszámlát, és ezáltal sikerült meggyengíteni, majd pedig később teljesen lenullázni.

## Jó megérzések mentén

Lepsényi György korábbi munkahelyein is mindig nyitott szemmel járt és dolgozott, így nem volt nehéz észrevennie, hogy a munkavállalói kockázatok egyre nőttek. Éppen ezért odahaza már évek óta – párhuzamosan a főállásával – kialakította a maga kis „menekülő útvonalát”, és berendezkedett a kisebb-nagyobb egyedi munkákra. Eleinte a garázsában, majd 2002-től saját családi házában alakított ki szolid méretű, de folyamatosan egyre jobban felszerelt műhelyt. Két nagyobb méretű konyha elkészítése közben fogalmazódott meg benne, hogy felmondja az egyre bizonytalanabb főállását, és a magánszektorban, a családi bt.-ben folytatja. Egy korábról megismert építési vállalkozóval tartós munkakapcsolat alakult ki – amely azóta is működik – épületbelső, berendezések, egyedi bútorok elkészítésére. Közületi munkák, lakossági megrendelések váltották egymást, míg 2005 nyarán egyszer egy pub



berendezésének expressz elkészítése került napirendre, amelyet halaszthatatlan gyorsasággal kellett elvégezni...

## Az igazi megmérettetés

A pub – mint később kiderült, a leendő Andante borpatika – bejáratánál eleinte egy megtévesztően kis helyiség fogadta Lepsényi Györgyöt, amelynek berendezése „embert próbáló feladatnak tűnt”. Tovább szemlélődve azonban az egymásba nyíló helyiségek további labirintusa összesen mintegy 300 m<sup>2</sup>-t tett ki, több helyiséggel, színpaddal stb. A közéletből jól ismert tulajdonosok – Kovács Ákos, Tiffán Zsolt, Urbán Dezső – egy győri tervezőiroda kész terveit mutatva kérdezték, hogy akkor ugye nem lesz gond egy jó két hónapos határidővel a munka átadása. Nos, ez hatalmas kihívás volt, de egymás kezébe csaptak a felek, úgy, hogy az átadás időpontja és a hozzá kapcsolódó rendezvény már publikus volt. Ekkor Lepsényi György az összes olyan mozgósítható volt kollégát riasztotta, akikkel szívesen dolgozott korábban. Megértették a feladatot, a szoros határidő diktálta iramot elfogadták úgy, hogy az nem mehetett a minőség rovására. Ehhez azonban műhelyt kellett bérelni, ahol szinte megállás nélkül, folyamatosan





ment a munka. A berendezés az utolsó pillanatra, a megnyitó rendezvényre készült el, a sajtó meglepedésére. Ez a referencia azóta is meghatározó, és méltán hirdeti, hogy akarással, összefogással, szervezéssel, szakmai tudással fantasztikus dolgokat lehet produkálni az asztalosszakmában.

## Az elmúlt öt évben

Az elmúlt időszakban a munka biztonságos megszervezése jelentette a legnagyobb gondot, hiszen ajánlatokban nem volt hiány. Az ajánlatok nagy részénél a fizetési kondíciók lehetetlenítik el a munkát, mert az anyagfinanszírozás mellett gyakran még az átadást követően is 60–90 napos fizetési határidőkkel dolgoztatnának szívesen egyes megrendelők. Ez teljességgel lehetetlen – mondja Lepsényi György – figyelembe véve a kockázatokat. Éppen ezért a „biztonságos” munkák felé orientálódik, ahol kiszámíthatóbb a fizetés, ugyanakkor kiteljesedhet a szakmaiság. A kisebb munkák az otthoni műhelyben is megvalósíthatók, amennyiben nagyobb megrendelés adódik, akkor a jól bevált – elfogadható paraméterekkel bíró – műhelybérlet lép életbe. Sajnos az egyik ilyen műhelybérletes akció szomorú eseménye, hogy bizony feltörték a műhelyt, és legalább félmillió kárt okoztak a kézi gépek ellopásával a behatolók. Ez okozott is egy törést, aminek következménye az lett, hogy felhagyott a vállalkozással egy ideig, és főállásban vállalt munkát Lepsényi György. Aztán túltette magát

a traumán, és rövid időn belül visszaállt a világ rendje.

Az ismételt felgépítési folyamat után viszont új szakasz kezdődött, addigra a régóta várt mestervizsgát is letette, és ezek az apró sikerélmények új lendületet adtak személy szerint a fiatal mesternek és a vállalkozásnak egyaránt. A gyerekkori szigethalmi barátból lett kollégával különösen jó a munkakapcsolatuk, akinek műhelyét a nagyobb lélegzetvételű munkáknál ki tudja bérelni. Ez persze nemcsak műhelybérlet, hanem összedolgozás is, hiszen a nagy munkáknál elkel a szakszerű és megbízható segítség. Megbízható támasz ez a mai világban – fogalmaz Lepsényi György –, ahol a bizalom a munka alapja. A munkák jelentős része a saját honlap hozadéka, hiszen az interneten egyre több időhiányos ember szerzi be az ismereteit, és megtalálják a számukra fontos asztalosokat is. A Gyudó Bt. – a házastársak keresztneveinek kezdőbetűiből kialakított elnevezés – egyre ismertebb Budapesten és az agglomerációban. Az ismertség ön-



magában sokat jelent, hiszen egymásnak adják a referenciákat az emberek. Aztán meg, más szakmabeli mesterembekkel is érdemes jó kapcsolatokat ápolni, mert ők is hozhatnak munkát.

## Brüsszelben is elismerik a munkáját

Éppen az egyik építőipari vállalkozó kolléga dolgozott Brüsszelben egy ott élő magyar ügyvédnek, aki éppen asztalosmunkát szeretett volna végeztetni – így került a képbe Lepsényi György. Nos, a személyes találkozás alkalmával nagyon gyorsan tető alá jött az üzlet, mert ő fél szavakból is értette a megrendelő elképzeléseit. Azóta odakint felmér, aztán idehaza elkészíti, majd kimegy és összeépíti a munkát az egyre szaporodó megrendelők teljes meglepedésére. Ez működik, és úgy tűnik, hogy még további lakásbelsőket következnek, ami nagyon jól kiegészíti a hazai megrendeléseket. Ezek a munkák általában kötött elképzelések mentén születnek, kevés olyan van, amibe a fiatal mester bele tudja vinni a saját fantáziáját. Egyfajta kiszolgáltatottság ez a piacnak, a tervezőknek, megrendelőknél, de ez nem baj. Ettől függetlenül a szakma szépsége megjelenik, és további lendületet ad. Persze ha nagyon ingerszegények a munkák, akkor azért van mód a fakultatív szektorban ennek feloldására...



# Alapanyagok a MEGAHOLZ Kft.-től

## Fabicikli sokak ámulatára

26"-os fabicikkel meg kislányáért az óvodába, de volt már vele a brüsszeli forgalomban is, ahol még a rendőrök és a kommandósok is rácsodálkoztak, miközben térképpel a kezében tájékozódott a nagyvárosban. Szóval ő is – mivel előtte, tőle függetlenül más is tett ilyet – megépítette a saját fabiciklijét, amely eleinte számára is képtelenségnek tűnt, de régen dédelgetett álma volt. Bükkfából készült, a faanyag nagyon aprólékos válogatásával, hiszen bizonyos helyeken, az erőhatások miatt kiemelten fontos volt az eresz helyes megválasztása. A kerékpár végül tényleg jól sikerült, de sok aprólékos munkát igényelt. Van benne ragasztott teherviselő rész is a hátsó villánál, ami meglepően jól viselkedik. A csapágyazott kormány viszont valamelyest korlátozza az elfordíthatóságot, de ez nem jelent a közlekedésben gondot.



Szereti tehát a kihívásokat, az egyedi és extra munkákat, de semmiképpen nem a sorozatmunkát. Éppen ezért választotta a szabad asztalosságot, a merész elképzelések megvalósítását.

## Sok tapasztalat birtokában

Lepsényi György fiatal kora ellenére a szakma számos szakterületébe belekóstolt, sok munkahelyen dolgozott, és ennek megfelelően sokat tapasztalt. Nagyon jól ötvözi a külföldi munkát a hazaival és a hobbi tevékenységgel. Új szeméretű asztalosnak is nevezhetnénk, aki nem mond le az élet élvezeteiről sem amellet, hogy felelősen dolgozik és alkot. Kevés tervrajzból indulva már a gyártás folyamata foglalkoztatja. A család – könyvelő felesége, Dóra és alig ötéves kislánya, Regina – nem szenved hátrányt a szakma gyakorlása miatt. Marad idő kirándulásra, családi elfoglaltságokra. Mint ahogyan a kajakozásra is, amely akár csak egy óra alatt is képes teljes kikapcsolódást biztosítani számára. Annyi bizonyos, hogy Lepsényi György gondolatai mindig valamilyen szakmai megoldás körül forognak, valami újat, valami egyedit fontolgat, ami a keze alól kikerülő munkára lesz jellemző. Olyan időtöltést szeret, amelynek eredménye kézzel fogható, amelyet később láthatnak, megtapasztalhatnak az emberek.

Nagy Zoltán

## Dekorlemezek (HPL):

  
polyrey  
A WILSONART COMPANY

  
ABET LAMINATI

## Homogén felületű akril lapok:

  
AVONITE  
SURFACES

  
SWANSTONE  
Strength Balance Beauty

  
Lyric™

*Kiváló minőség,  
Piacvezető design,  
Magas esztétikai érték,  
Széles színválaszték,  
Sokrétű termékkínálat,  
Kedvező ár-érték arány*

**MEGAHOLZ**

1106 Budapest, Maglódi út 55.

Tel.: +36 1 492 17 15

Fax: +36 1 264 22 68

E-mail: [info@megaholz.hu](mailto:info@megaholz.hu)

[www.megaholz.hu](http://www.megaholz.hu)